

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

technical rider

Version: 2013.3 .03-14

last update: 14/03/2013 04:41:03



MAX LÄSSER GITARREN
MARKUS FLÜCKIGER SCHWYZER ÖRGELI
TÖBI TOBLER HACKBRETT
ANTON BRUHIN Maultrommel
DANIEL PEZZOTTI CELLO
PHILIPP KÜNG BASS
BERND BECHTLOFF PERKUSSION
KASPAR RAST DRUMS

Das Mischpult muss immer in der Mitte des Saals platziert sein.
Auf keinen Fall unter einem Balkon, seitlich von der Bühne, auf der Bühne
oder hinter der Bühne.
In Theatern wird der Mischplatz in der Katakomben nicht toleriert.
Wir bringen sämtliches Material (Ton) selber mit.

Wir benötigen einen Stromanschluss: 3x400/230V 3L+N+PE
Bevorzugt: CEE63, CEE32 oder CEE16
Alternativ: J40, J25, J15 oder T15

1 Tisch für Merchandising im Foyer / Eingang mit Licht

Line-Up

Max Lässer - Gitarre
Markus Flückiger - Schwyzerörgeli
Töbi Tobler - Hackbrett
Anton Bruhin - Trümpi
Daniel Pezzotti - Cello
Philipp Küng - Bass
Bernd Bechtloff - Perkussion / Schlagzeug
Kaspar Rast - Schlagzeug

FOH Engineer:
Rolf Stauffacher
+41 79 437 86 75
dr.sound@bluewin.ch

Monitor Engineer:
No

Light Engineer:
Ueli von Burg
+41 (79) 691 87 29
uelivonburg@shlink.ch

Backliner:
Frank „Füstel“ Gubler
+41 79 672 22 49
fgubler@stf.ch

Tourmanager:
+ Merchandising
Christoph Müller
+41 31 951 31 55
management@pluesch.ch

Band-Helfer:
Werner „Globi“ Straub
+41 (79) 734 70 67
werner.straub@teletop.ch

PA Company:
smaARtec
+41 (62) 855 20 55
info@smartec.li

the technical rider is part of the contract with
Der technische Rider ist Bestandteil des Vertrags mit

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

please subscribe each side individually
Bitte jede Seite unterschreiben

gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: ____/____/____ Unterschrift/signature: _____

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

INPUT LIST (48 Channels)

last update: 14/03/2013 04:41:03

please prepare : all Cables 23 Mikes 7 D.I.'s 5 short stands 5 large stands 9 clamps

Subm	CH	Instrument	Mike	Brand	48V/Insert FOH	Insert Monitor	SS	LS	CLP	MON	on	Remarks
A 1	C	1 HACKBRETT	D.I.		✓	Compressor					✓	
A 2	C	2 Vocals Töbi	KMS	Neumann	✓	Compressor		1			✓	
A 3	D	3 MAX AG left	D.I.		✓	Compressor					✓	XLR
A 4	D	4 MAX AG right	D.I.		✓	Compressor					✓	XLR
A 5	D	5 MAX AG FX	D.I.		✓	Compressor					✓	XLR
A 6	D	6 MAX AG FX	D.I.		✓	Compressor					✓	XLR
A 7	D	7 Max Guit Mic	KM 185	Neumann	✓	Compressor		1				
A 8	D	8 Max EG	E 908	Sennheiser	✓	Compressor		1			✓	
A 9	D	9 Vocals Max	KMS	Neumann	✓	Compressor			1		✓	
A	E	10 Handorgel	KM 185	Neumann	✓	Compressor		1			✓	Mike von Markus
A	E	11 Handorgel	Clip	AKG	✓	Compressor				1	✓	Mike von Markus
A	E	12 Handorgel	Clip	AKG	✓	Compressor				1	✓	Mike von Markus
B 8	F	13 Bass	XLR			Compressor					✓	E-Bass
B 9	F	14 Acoustic	D.I.		✓	Compressor					✓	
B	F	15 Acoustic	KM 185	Neumann	✓	Compressor						
B		16 TRÜMPI	SM 57	Shure		Compressor		1			✓	with windshield
B 1	A	17 BD In	SM 91	Shure	✓	Compressor					✓	
B 2	A	18 BD SUB	XLR			Compressor					✓	
B 3	A	19 SD 1 Top	BETA	Shure	✓	Compressor		1			✓	
B 4	A	20 FLOOR TOM	SM 98	Shure	✓	Gate /				1	✓	
B 5	A	21 RACK TOM 1	SM 98	Shure	✓	Gate /				1	✓	
B 6	A	22 UH left	KM 184	Neumann	✓					1	✓	phase reverse
B 7	A	23 UH right	KM 184	Neumann	✓					1	✓	phase reverse
		24									✓	
C 1	B	25 Perc Left	KM 184	Neumann	✓	Compressor				1	✓	
C 3	B	26 Perc Center	KM 185	Neumann	✓	Compressor			1		✓	
C 2	B	27 Perc Right	KM 184	Neumann	✓	Compressor				1	✓	
C 4	B	28 Kalimba	BETA	Shure	✓	Compressor				1	✓	
C 5	B	29 Hang	KM 185	Neumann	✓	Compressor				1	✓	
	B	30 Bernd Voc	Own	HF		Compressor					✓	HF
		31 Y 31				Compressor						Parallel
		32 Y 31				Compressor						Delay send
C 6	G	33 Cello Front	KM 185	Neumann	✓	Compressor		1			✓	
C 7	G	34 Cello Pick-	D.I.		✓	Compressor					✓	Pick-Up von Daniel
C 8	G	35 Cello DPA	DPA	DPA	✓						✓	Mike von Daniel
		36 Y 2										Parallel
		37 Y 2				Compressor						Delay send
		38 Y 16				Compressor						Parallel
		39 Y 16				Compressor						Delay send
		40 Y 35				Compressor						Delay send
		41										
		42										
		43										
		44										
		45										
		46										
		47 iPad L									✓	FOH
		48 iPad R									✓	FOH

gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: ____/____/____ Unterschrift/signature: _____

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: ____/____/____ Unterschrift/signature: _____

3

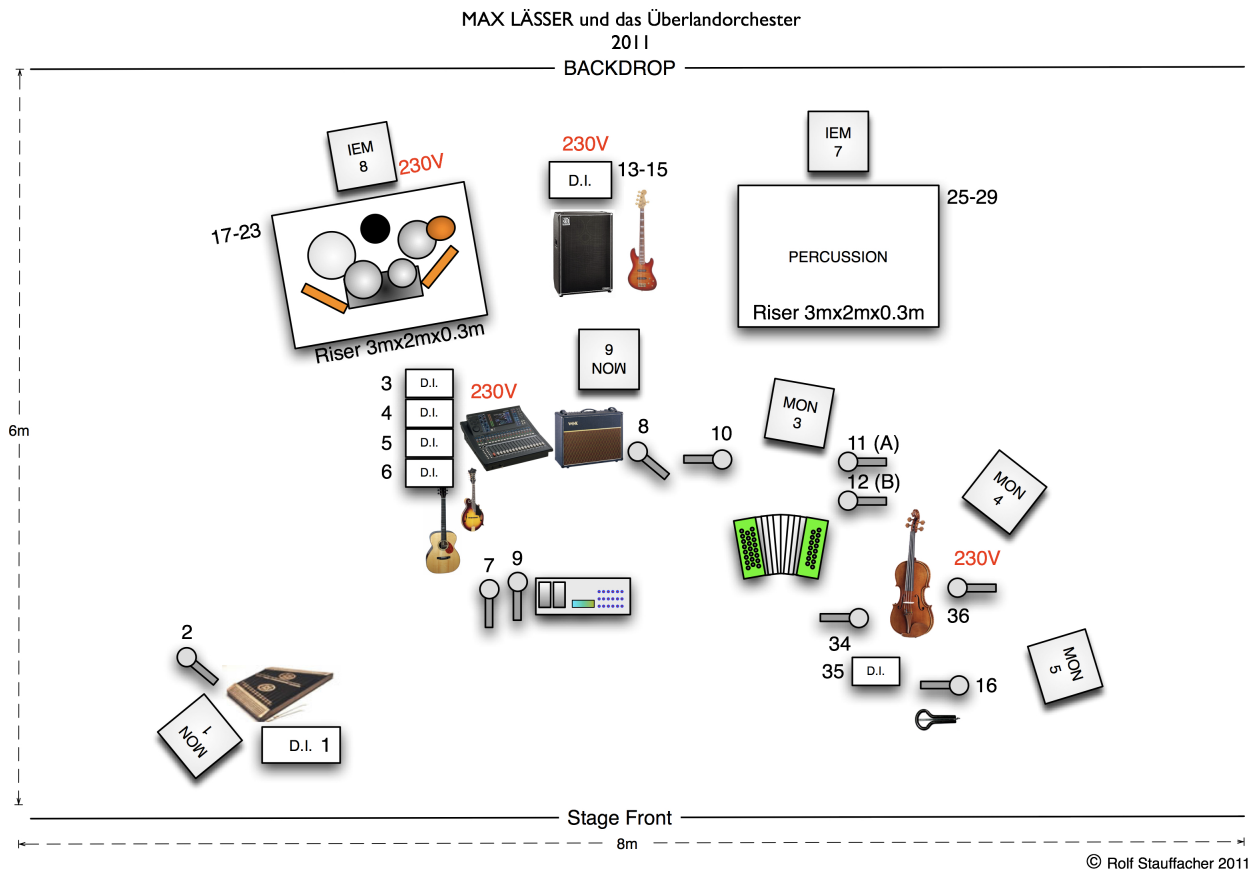
MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

STAGEPLOT

last update: 14/03/2013 04:41:03



gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: ____ / ____ / ____ Unterschrift/signature: _____

musiclife - Rolf Stauffacher - Speicherstrasse 51 8500 Frauenfeld (Switzerland) - Phone: +41 52 720 63 61 - Mobile: +41 79 437 86 75 actual rider on: www.producer.ch mail to: dr.sound@bluewin.ch

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

last update: 14/03/2013 04:41:03

Backline requirements:

- 1 1 Tisch für Merchandising
- 2 5 Stühle mit Rückenlehne / ohne Armlehne
- 3 2 Riser 3m x 2m x 30cm
- 4 2 kleine Lampen für Merchandising

Notes:

Das Mischpult muss immer in der Mitte des Saals platziert sein.
Auf keinen Fall unter einem Balkon, seitlich von der Bühne, auf der Bühne oder hinter der Bühne.
In Theatern wird der Mischplatz in der Katakomben nicht toleriert.
Wir bringen sämtliches Material (Ton) selber mit.

Wir benötigen einen Stromanschluss: 3x400/230V 3L+N+PE
Bevorzugt: CEE63, CEE32 oder CEE16
Alternativ: J40, J25, J15 oder T15

1 Tisch für Merchandising im Foyer / Eingang mit Licht

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

We need:

Mixing Desk FOH		System FOH:		Dynamics FOH:		FX FOH:	
A	YAMAHA M7 CL	A	Kling & Freitag	A	on Board	A	on Board

Mixing Desk Monitor:		System Monitor:		Dynamics Monitor:		FX Monitor:	
A	No	A	Kling & Freitag	A	No	A	No

FOH Aux Setup:

[illegible]

FOH Output Setup:

1	MONITOR 01 Insert: 31 Band EQ
2	MONITOR 02 Insert: 31 Band EQ
3	MONITOR 03 Insert: 31 Band EQ
4	MONITOR 04 Insert: 31 Band EQ
5	MONITOR 05 Insert: 31 Band EQ
6	MONITOR 06 Insert: 31 Band EQ
7	MONITOR 07 Insert: 31 Band EQ
8	MONITOR 08 Insert: 31 Band EQ
9	MONITOR 09 Insert: 31 Band EQ
10	MONITOR 10 Insert: 31 Band EQ
11	MONITOR 11 Insert: 31 Band EQ
12	MONITOR 12 Insert: 31 Band EQ
25	RECORD OUT left
26	RECORD OUT right
27	DELAY SYSTEM left Insert: 31 Band EQ
28	DELAY SYSTEM right Insert: 31 Band EQ

MONITOR Aux Setup:

FOH Matrix Setup:

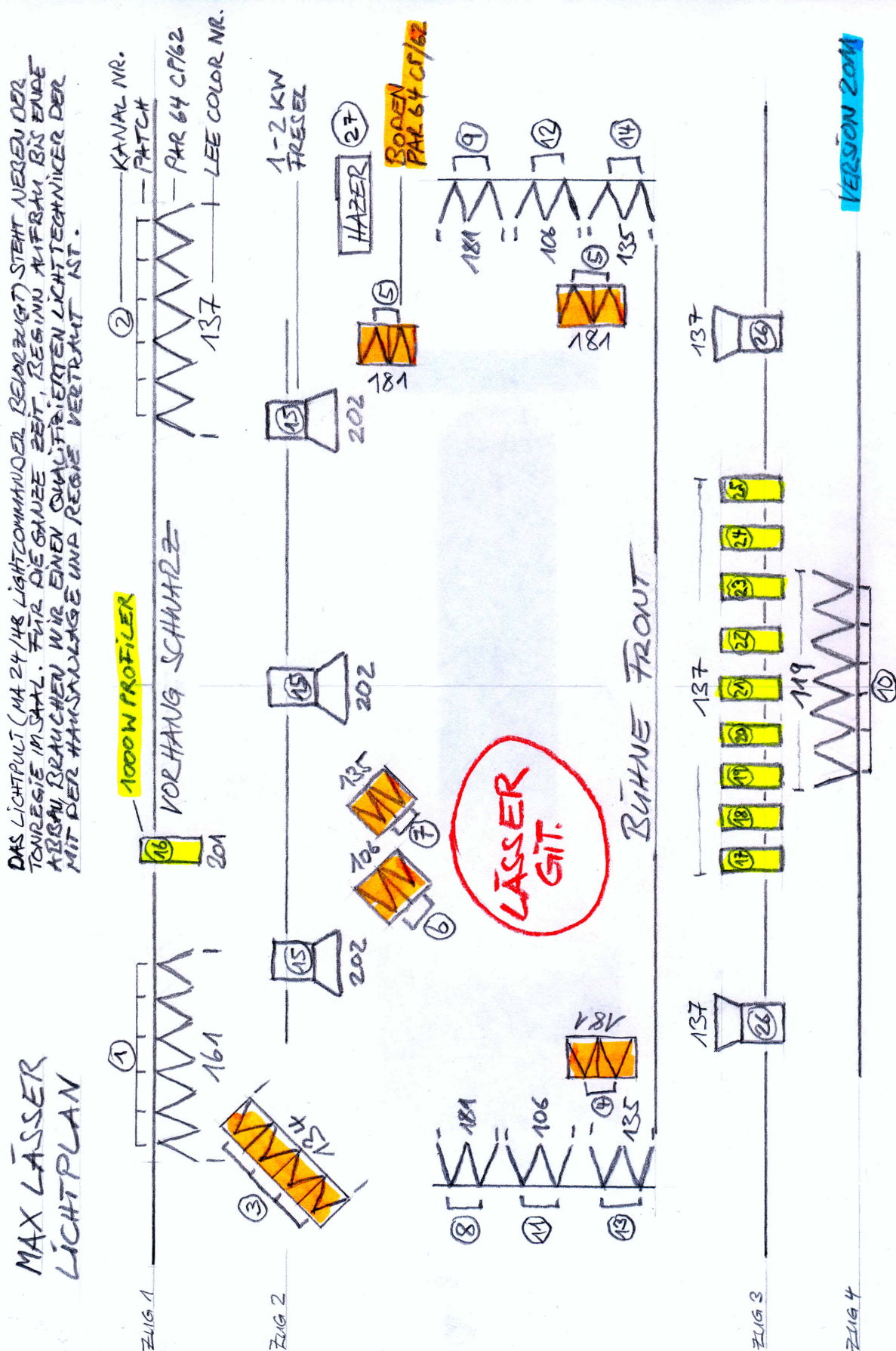
[illegible]

gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: / / Unterschrift/signature: 6

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013



gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: ____/____/____ Unterschrift/signature: _____

MAX LÄSSER & DAS ÜBERLANDORCHESTER

General Rider

Tour 2013

gelesen und verstanden/read and all right: Datum/date: ____/____/____ Unterschrift/signature: _____ 8